

CV TOP TEATRI OFF PADOVA

DICHIARAZIONE AI SENSI DEL D.P.R N.°445/2000

Il sottoscritto Loris Contarini nato a teolo il 12/03/1965
attualmente residente a Teolo (PD) in Via Villa del Bosco 2

codice fiscale CNTLRS65C12G224S

In qualità di legale rappresentante di Top Teatri Off Padova soc. Coop. Impresa Sociale, con sede
a Padova in via Messico snc, CF e P.IVA 04814610285

DICHIARA

ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute negli articoli 46 e 47 del decreto del
Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle conseguenze
derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'articolo 76 del predetto D.P.R. n°445/2000, sotto
la propria responsabilità che quanto presente nel CV corrisponde a verità.

Padova 02/06/2022

TOP - TEATRI OFF PADOVA

TOP – Teatri Off Padova" è una impresa sociale, costituita in forma cooperativa, che riunisce tre realtà teatrali off di Padova: TaleaTeatro, Amistad Teatro, Teatro Popolare di Ricerca.

Condividendo fortemente una visione della cultura come "motore di sviluppo" e insieme come strumento di promozione sociale e di una migliore qualità della vita, la cooperativa TOP si prefigge di ideare e promuovere progetti innovativi per il territorio.

TOP propone spettacoli e rassegne, percorsi di formazione per ragazzi, giovani e adulti, nonché per le imprese e target specifici, progetti ad hoc per le scuole, iniziative per la valorizzazione del patrimonio storico, artistico e culturale.

Sede della cooperativa è il Teatro Sanclemente, ex chiesa delle Granze, che nasce dalla riconversione dell'antica chiesa di San Clemente in spazio culturale.

TOP PER LE SCUOLE

2015-2022 SELFIE-TEATRO E SOCIAL NETWORK (vincitore del bando "Attivamente", promosso dalla Fondazione Cariparo). Progetto di teatro sul tema dell'uso consapevole dei social network rivolto agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado delle province di Padova e Rovigo.

TOP PER IL SOCIALE

Crediamo nel teatro come forma artistica capace di creare coesione sociale, di innovare le politiche e i modelli di welfare e di sensibilizzare e promuovere progetti di comunicazione sociale in modo diretto, efficace e originale.

2021 FARE CENTRO - alla ricerca del cuore di una periferia - Progetto per la rigenerazione e rivitalizzazione urbana, sociale e culturale di Pontevigodarzere, ubicato nel quartiere 2 Nord di Padova.

2019 COME UN ALBERO DI CACHI Performance in forma di reading e video su quanto emerso da un ciclo di interviste sul tema delle dinamiche di potere nei processi di cura e riabilitazione che ha coinvolto insieme operatori e utenti di GranCan, progetto di riabilitazione e inclusione attiva per persone con problemi di salute mentale. In collaborazione con la Cooperativa Sociale Azalea di Verona.

2019 TRACCE DI MERAVIGLIA laboratorio e spettacolo di narrazione teatrale per persone over 65, in collaborazione e con il sostegno dell'Assessorato ai Servizi sociali del Comune di Cadoneghe. Il teatro e l'arte come strumenti di politiche sociali nuove e innovative sui territori.

2015-16 TRACCE DI MEMORIE, laboratorio di narrazione teatrale per persone over 65, in collaborazione e con il sostegno dell'Assessorato ai Servizi sociali del Comune di Cadoneghe. Il teatro e l'arte come strumenti di politiche sociali nuove e innovative sui territori. Il laboratorio è diventato uno spettacolo teatrale dal titolo "L'aria delle undici".

2014 – 2022 INTRECCI DI DONNE corso di teatro per donne straniere e italiane.

2022 La Fabbrica dei Corpi - Vesalio e l'anatomia per la cura - Spettacolo teatrale di TOP Teatri Off Padova, prodotto dal Dipartimento di Scienze Cardio-Toraco-Vascolari e Sanità pubblica dell'Università degli studi di Padova nell'ambito del palinsesto degli eventi celebrativi per gli 800 anni dell'Ateneo

2022 AFFECTUS ANIMI - Produzione TPR e TOP, con Pierantonio Rizzato, una specie di grande installazione audiovisiva che riflette sui temi dell'intelligenza artificiale e della relazione uomo-macchina

2021 COLTIVARE LA SPERANZA – PARTNER dell'Ass. Diakonia. Produzione spettacolo Le Terre di Pietro rappresentato nel Museo Diocesano a Vicenza, in Villa Vescova a Brendola, al teatro Diocesano di Vicenza

2021 ATTENTI AL LUPO – Bando Eventi Culturali – Fondazione Cariparo. Progetto di narrazione digitale nei Musei Nazionali Archeologici di Adria, Este e Fratta Polesine

2020 NOVE RAIXE - Produzione TOP, di e con Loris Contarini; ispirato all'opera di Andrea Zanzotto e Luigi Meneghello, affronta temi cari ai due scrittori come il dialetto, il paesaggio, l'ambiente e l'identità.

2019 MILLIMETRI (sensazioni di cose minime) Produzione Amistad Teatro e TOP, di e con Loris Contarini, liberamente tratto da "Il Libro dell'Inquietudine" di Fernando Pessoa.

2019 CASSANDRA Produzione Talea Teatro e TOP, di e con Erica Taffara; spettacolo ispirato all'omonimo libro della scrittrice tedesca Christa Wolf.

2019 NEL BOSCO, Prod. TPR e TOP dal racconto di Ryunosuke Akutagawa, di e con Pierantonio Rizzato

2019 BELZONI L' EGIZIANO Con una drammaturgia originale Pierantonio Rizzato e Gianni Bozza raccontano i momenti salienti della vita di Giovanni Battista Belzoni. Regia Pierantonio Rizzato.

2018 BINARIO VIVO di Ernesto Milanese; racconta l'impresa del sudanese Abdul Rahman Haroun attraverso l'Eurotunnel, sotto la Manica: quasi 50 chilometri a piedi, un passo dopo l'altro, dalle barriere di sicurezza di Coquelles in Francia fin quasi all'uscita di Folkestone nel Kent inglese. Nessuno ci aveva mai provato prima. Con Loris Contarini e Gianni Bozza. Regia Loris Contarini.

2018 TITUS Lo spettacolo è una produzione TOP in collaborazione con il Dipartimento di Studi Liviani, dell'Università degli Studi di Padova. Tema dello spettacolo la vita di Tito Livio storico Patavino in occasione dei 2000 anni dalla sua morte. Di e con Pierantonio Rizzato.

2018 EREDITA' DI SPAZI FUTURI: digital and live (performance site-specific e video mapping presso la chiesa di Santa Maria in Chiavica VERONA, in collaborazione con "Antica Proietteria", vincitore del bando UNESCOEdu 2017/2018 "Futuro Presente")

2017 PADOVA SOTTOSOPRA (vincitore del Bando "Culturalmente" promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo). Un progetto di riscoperta delle aree archeologiche di Padova attraverso le nuove tecnologie e il teatro, in particolare incentrato sulla valorizzazione di quanto è "nascosto" sotto i monumenti principali, in quel museo diffuso che è il centro storico della città.

PRODUZIONI E PRINCIPALI PROGETTI

2017-LAVORO SOPRA LAVORO-SPAZIO TRASFIGURATO, performance site-specific ideata e realizzata per la Fabbrica Alta di Schio all'interno del progetto, "Dedalus - Sapere nuovo per artisti e artigiani dello spettacolo", finanziato dalla Regione del Veneto, che vede come capofila l'Università Ca' Foscari di Venezia.

2016 - MUSEUM ALIVE (vincitore del Bando "Culturalmente" promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo). Progetto di valorizzazione del Museo Civico agli Eremitani di Padova attraverso una serie di iniziative che hanno visto coinvolti scuole, spettatori, famiglie. Partner: Comune di Padova.

2016 - LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR di William Shakespeare, con Gianni Bozza, Loris Contarini, Pierantonio Rizzato, Erica Taffara e Valentina Abbà. Regia: Erica Taffara e Pierantonio Rizzato.

2015 - A WALL PLAY (vincitore del bando "Culturalmente" promosso dalla Fondazione Cariparo) Alla scoperta delle mura di Padova attraverso il teatro, il progetto si è sviluppato attraverso una serie di iniziative teatrali e culturali che hanno animato alcuni dei luoghi storici delle Mura della città di Padova. Partner: Comune di Padova.

EVENTI

2022 La Lettera di Paolo Nani al MAAP - Organizzazione di uno spettacolo con un artista internazionale all'interno degli spazi del Mercato AgroAlimentare di Padova

2022 Rassegna di Teatro e Cinema TEMA - nell'ambito del format RAM - Ricerche Artistiche Metropolitane - La rassegna, in collaborazione con CUT - Centro Universitario Cinematografico, ha visto l'associazione delle proiezioni cinematografiche a spettacoli teatrali, offrendo una riflessione su diverse forme d'espressione artistica.

2014-2022 Rassegna di Teatro TOP "OLTRE". La rassegna, nelle sue varie edizioni, offre uno sguardo su teatro, musica e danza, un percorso di ricerca e conoscenza che si svolge presso il Teatro S. Clemente, la sede di TOP.

2016 - 2018 Festival "L'Antico Fa Scena". Festival di teatro per spazi archeologici in collaborazione con Associazione AMA Antropologia e Mondo Antico (Siena), MIUR e MIBACT. Prima edizione Roma Terme di Diocleziano maggio 2016, seconda edizione Area Archeologica di Paestum (SA) maggio 2017, terza edizione presso Lapidario Maffeiano a Verona, maggio 2018.

2017 Convegno "Il Museo e la Città: valorizzare i luoghi della cultura e far crescere pubblici consapevoli", presso la Sala del Romanino dei musei Civici agli Eremitani di Padova. Momento di confronto e dibattito rivolto in particolare agli operatori culturali, alle istituzioni deputate alla cura e alla gestione dei beni storici, artistici e culturali, ai responsabili di musei.

2021 INDUCCI Cultural and Creative Industries in Traditional Industrial Regions as Drivers for Transformation in Economy and Society - in collaborazione con la **Camera di Commercio di Padova** e il **Teatro Stabile del Veneto** per promuovere le imprese creative e culturali come fattore di sviluppo attraverso la relazione tra imprese culturali e creative e imprese tradizionali, lo storytelling e azioni di teatro d'impresa.

2021 PIC Patrimonio Industriale Culturale - promosso da AIKU - Arte Impresa Cultura il centro dell'Università Ca' Foscari Venezia dedicato alle interazioni tra cultura, processi creativi e mondo delle imprese, con il patrocinio di Assindustria Venetocentro nell'ambito di "Capitale della Cultura d'Impresa 2022"

2020 TEATRO D'IMPRESA - PERMASTELISA (TV) in collaborazione con Vitruvio Consulting

2020 PROGETTO FORMATIVO IDEA, Innovazione Digitalizzazione e Apprendimento - RACCONTARE IL PATRIMONIO CULTURALE presso Comune di Padova. Ente di Formazione Conform

TOP offre alle imprese servizi di consulenza e formazione dove il teatro è strumento per lavorare sulle risorse umane e fare team building.

TOP si occupa anche di ideazione e realizzazione di progetti ad hoc (anche site specific) per le imprese, in cui la creatività e l'arte diventano strumenti di comunicazione della realtà e della storia aziendale, nonché elementi che ne rafforzano l'immagine e la competitività.

"JobArt" è un percorso laboratoriale rivolto a giovani in cerca di lavoro e/o a persone che lo hanno perso, per riattivare in loro autostima e consapevolezza del proprio valore e offrire uno spazio per costruire una nuova «narrazione di sé».

In questi ambiti TOP dal 2016 collabora con importanti istituzioni come ad esempio M.A.C. Lab - Laboratorio di Management delle Arti e della Cultura, Università Ca' Foscari Venezia con il quale ha realizzato il progetto di ricerca - video "V-Heritage: anche le macchine guardano le nuvole" presso l'azienda Printmateria, per la regia di Raffaella Rivi: una riflessione sul nesso tra la tecnologia, l'arte e l'umano.



Contatti

Presidente

Loris Contarini - presidenza@teatrioffpadova.com

Organizzazione e promozione

promozione@teatrioffpadova.com

Amministrazione

Gianni Bozza - amministrazione@teatrioffpadova.com

TOP – Teatri Off Padova

Società Cooperativa Impresa Sociale

Via Messico snc – Teatro Sanclemente – 35127 Padova

C.F. / P.IVA 04814610285

www.teatrioffpadova.com