



TEATRI OFF PADOVA

# TOP - TEATRI OFF PADOVA

---

TOP – Teatri Off Padova" è una impresa sociale, costituita in forma cooperativa, che riunisce tre realtà teatrali off di Padova: TaleaTeatro, Amistad Teatro, Teatro Popolare di Ricerca.

Condividendo fortemente una visione della cultura come "motore di sviluppo" e insieme come strumento di promozione sociale e di una migliore qualità della vita, la cooperativa TOP si prefigge di ideare e promuovere progetti innovativi per il territorio.

TOP propone spettacoli e rassegne, percorsi di formazione per ragazzi, giovani e adulti, nonché per le imprese e target specifici, progetti ad hoc per le scuole, iniziative per la valorizzazione del patrimonio storico, artistico e culturale.

Sede della cooperativa è il Teatro Sanclemente, ex chiesa delle Granze, che nasce dalla riconversione dell'antica chiesa di San Clemente in spazio culturale.

## TOP PER LE SCUOLE

---

2015-2020 SELFIE-TEATRO E SOCIAL NETWORK (vincitore del bando "Attivamente", promosso dalla Fondazione Cariparo). Progetto di teatro sul tema dell'uso consapevole dei social network rivolto agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado delle province di Padova e Rovigo.

## TOP PER IL SOCIALE

---

Crediamo nel teatro come forma artistica capace di creare coesione sociale, di innovare le politiche e i modelli di welfare e di sensibilizzare e promuovere progetti di comunicazione sociale in modo diretto, efficace e originale.

2019 COME UN ALBERO DI CACHI Performance in forma di reading e video su quanto emerso da un ciclo di interviste sul tema delle dinamiche di potere nei processi di cura e riabilitazione che ha coinvolto insieme operatori e utenti di GranCan, progetto di riabilitazione e inclusione attiva per persone con problemi di salute mentale. In collaborazione con la Cooperativa Sociale Azalea di Verona.

2019 TRACCE DI MERAVIGLIA laboratorio e spettacolo di narrazione teatrale per persone over 65, in collaborazione e con il sostegno dell'Assessorato ai Servizi sociali del Comune di Cadoneghe. Il teatro e l'arte come strumenti di politiche sociali nuove e innovative sui territori.

2015-16 TRACCE DI MEMORIE, laboratorio di narrazione teatrale per persone over 65, in collaborazione e con il sostegno dell'Assessorato ai Servizi sociali del Comune di Cadoneghe. Il teatro e l'arte come strumenti di politiche sociali nuove e innovative sui territori. Il laboratorio è diventato uno spettacolo teatrale dal titolo "L'aria delle undici".

2014 – 2019 INTRECCI DI DONNE corso di teatro per donne straniere e italiane.

2019 MILLIMETRI (sensazioni di cose minime) Produzione Amistad Teatro e TOP, di e con Loris Contarini, liberamente tratto da "Il Libro dell'Inquietudine" di Fernando Pessoa.

2019 CASSANDRA Produzione Talea Teatro e TOP, di e con Erica Taffara; spettacolo ispirato all'omonimo libro della scrittrice tedesca Christa Wolf.

2019 NEL BOSCO, Prod. TPR e TOP dal racconto di Ryunosuke Akutagawa, di e con Pierantonio Rizzato

2019 BELZONI LEGIZIANO Con una drammaturgia originale Pierantonio Rizzato e Gianni Bozza raccontano i momenti salienti della vita di Giovanni Battista Belzoni. Regia Pierantonio Rizzato.

2018 - BINARIO VIVO di Ernesto Milanese con Loris Contarini e Gianni Bozza e Roberto Raccagni. Regia Loris Contarini.

2018 - TITUS Lo spettacolo è una produzione TOP in collaborazione con il Dipartimento di Studi Liviani, dell'Università degli Studi di Padova. Tema dello spettacolo la vita di Tito Livio storico Patavino in occasione dei 2000 anni dalla sua morte. Di e con Pierantonio Rizzato.

2017 PADOVA SOTTOSOPRA (vincitore del Bando "Culturalmente" promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo). Un progetto di riscoperta delle aree archeologiche di Padova attraverso le nuove tecnologie e il teatro, in particolare incentrato sulla valorizzazione di quanto è "nascosto" sotto i monumenti principali, in quel museo diffuso che è il centro storico della città.

2017-LAVORO SOPRA LAVORO-SPAZIO TRASFIGURATO, performance site-specific ideata e realizzata per la Fabbrica Alta di Schio all'interno del progetto, "Dedalus - Sapere nuovo per artisti e artigiani dello spettacolo", finanziato dalla Regione del Veneto, che vede come capofila l'Università Ca' Foscari di Venezia.

2016 - MUSEUM ALIVE (vincitore del Bando "Culturalmente" promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo). Progetto di valorizzazione del Museo Civico agli Eremitani di Padova attraverso una serie di iniziative che hanno visto coinvolti scuole, spettatori, famiglie. Partner: Comune di Padova.

2016 - LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR di William Shakespeare, con Gianni Bozza, Loris Contarini, Pierantonio Rizzato, Erica Taffara e Valentina Abbà. Regia: Erica Taffara e Pierantonio Rizzato.

2015 - A WALL PLAY (vincitore del bando "Culturalmente" promosso dalla Fondazione Cariparo) Alla scoperta delle mura di Padova attraverso il teatro, il progetto si è sviluppato attraverso una serie di iniziative teatrali e culturali che hanno animato alcuni dei luoghi storici delle Mura della città di Padova. Partner: Comune di Padova.

2014 IL PADRE di August Strindberg, con Loris Contarini, Marta Bettuolo, Pierantonio Rizzato

## TOP PER LE AZIENDE

---

TOP offre alle imprese servizi di consulenza e formazione dove il teatro è strumento per lavorare sulle risorse umane e fare team building.

TOP si occupa anche di ideazione e realizzazione di progetti ad hoc (anche site specific) per le imprese, in cui la creatività e l'arte diventano strumenti di comunicazione della realtà e della storia aziendale, nonché elementi che ne rafforzano l'immagine e la competitività.

"JobArt" è un percorso laboratoriale rivolto a giovani in cerca di lavoro e/o a persone che lo hanno perso, per riattivare in loro autostima e consapevolezza del proprio valore e offrire uno spazio per costruire una nuova «narrazione di sé».

In questi ambiti TOP dal 2016 collabora con importanti istituzioni come ad esempio M.A.C. Lab - Laboratorio di Management delle Arti e della Cultura, Università Ca' Foscari Venezia con il quale ha realizzato il progetto di ricerca - video "V-Heritage: anche le macchine guardano le nuvole" presso l'azienda Printmateria, per la regia di Raffaella Rivi: una riflessione sul nesso tra la tecnologia, l'arte e l'umano.

## EVENTI

---

2014-2020 Rassegna di Teatro TOP "OLTRE". La rassegna, nelle sue varie edizioni, offre uno sguardo su teatro, musica e danza, un percorso di ricerca e conoscenza che si svolge presso il Teatro S. Clemente, la sede di TOP.

2016 - 2018 Festival "L'Antico Fa Scena". Festival di teatro per spazi archeologici in collaborazione con Associazione AMA Antropologia e Mondo Antico (Siena), MIUR e MIBACT. Prima edizione Roma Terme di Diocleziano maggio 2016, seconda edizione Area Archeologica di Paestum (SA) maggio 2017, terza edizione presso Lapidario Maffeiano a Verona, maggio 2018.

2017 Convegno "Il Museo e la Città: valorizzare i luoghi della cultura e far crescere pubblici consapevoli", presso la Sala del Romanino dei musei Civici agli Eremitani di Padova. Momento di confronto e dibattito rivolto in particolare agli operatori culturali, alle istituzioni deputate alla cura e alla gestione dei beni storici, artistici e culturali, ai responsabili di musei.

★ SEAL OF ★  
EXCELLENCE



*Certificate delivered by the European Commission,  
as the institution managing Horizon 2020,  
the EU Framework Programme for Research and Innovation 2014-2020*

The project proposal **775715, Museum Alive 4.0**

**Museum Alive 4.0 – INNOVATING THE CULTURAL DESTINATION VALUE CHAIN**

Submitted under the Horizon 2020's **SME instrument phase 1**  
call **H2020-SMEInst-2016-2017 (H2020-SMEINST-1-2016-2017)** of **15 February 2017**  
in the area of

**New business models for inclusive, innovative and reflective societies**

by

**TOP - Teatri Off Padova - Società Cooperativa Impresa Sociale**

CORSO AUSTRALIA, 67/1  
35136 PADOVA (PD)  
Italy

and other participants (see the back of the document)

following evaluation by an international panel of independent experts

**WAS SUCCESSFUL IN A HIGHLY COMPETITIVE EVALUATION PROCESS\*  
AS A HIGH QUALITY PROJECT PROPOSAL**

This proposal is recommended for funding by other sources since Horizon 2020 resources available for this specific Call were already allocated following a competitive ranking.

\* This means passing all stringent Horizon 2020 assessment thresholds for the 3 award criteria (excellence, impact, quality and efficiency of implementation) required to receive funding from the EU budget Horizon 2020.

**Corina Cretu,**  
Commissioner for  
Regional Policy

**Carlos Moedas,**  
Commissioner for Research,  
Science and Innovation

Brussels, 03/04/2017



# Contatti

---

Ludovica Corponi  
Organizzazione e promozione  
ludovica.corponi@teatrioffpadova.com

---

## TOP - Teatri Off Padova

Società Cooperativa Impresa Sociale  
Via Messico snc - Teatro Sanclemente - 35127 Padova  
C.F. / P.IVA 04814610285

[www.teatrioffpadova.com](http://www.teatrioffpadova.com)

